

FIP УПУТСТВО ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ИЗЛОЖАКА
У КЛАСИ ОТВОРЕНЕ ФИЛАТЕЛИЈЕ
– Неслужбени превод са енглеског језика –

1: Такмичарске изложбе

Ово упутство припремљено је ради помоћи жирију у оцењивању појединачних изложака у класи Отворене филателије, као и излагачима у креирању и развоју сопствених изложака.

2: Правила

Отворена филателија настоји да прошири спектар излагања и омогући филателистима да укључе предмете из других области колекционарства, како би обогатили и продубили разумевање изложеног филателистичког материјала.

Отворена филателија пружа могућност да се истраживање представи кроз филателистички материјал у његовом културном, друштвеном, индустријском, комерцијалном или другом контексту и да се прикаже шире и дубље знање о изабраној теми.

Отворена филателија, проширеним избором изложбеног материјала, настоји да заинтересује нове љубитеље колекционарства и приближи им добробит излагања као креативног и испуњавајућег облика бављења својим хобијем.

2.1 Филателистички материјал мора чинити најмање 50% изложка.

2.2 Нефилателистички материјал не мора чинити половину изложка, али ће његова разноврсност утицати на оцењивање критеријума „Обрада“ и „Материјал“.

3: Принципи композиције изложка

Излошци Отворене филателије треба да обухвате два аспекта, филателистички и нефилателистички, а тема изложка треба да буде развијена на маштовит и креативан начин.

Излошци Отворене филателије могу укључивати:

3.1 Све врсте филателистичког материјала које су обухваћене у свим другим излагачким категоријама, на начин који је прописан правилима.

3.2 Нефилателистички материјал може укључивати све врсте предмета, осим опасног или забрањеног материјала. Нефилателистички предмети морају бити релевантни за одабрану тему и служити да се тема илуструје, односно боље представи и разуме.

3.3 Изложак Отворене филателије треба да развије одабрану тему на маштовит и креативан начин.

3.4 Филателистички материјал мора бити описан правилним филателистичким терминима, као што би био описан у класама Традиционалне филателије, Поштанске историје, Тематске филателије или у било којој другој излагачкој класи.

3.5 Нефилателистички материјал мора бити описан, релевантан и у функцији разраде изложка.

3.6 Излошци могу бити планирани хронолошки, географски или на било који други начин који излагач сматра прикладним.

4: Критеријуми за оцењивање изложака Отворене филателије

4.1 Разумевање изложка Отворене филателије често подразумева укључивање допунског текста који појашњава изложени материјал у контексту изабране теме. Текст мора бити концизан и јасан, а нефилателистички садржај треба да допринесе бољем разумевању и атрактивности изложка.

4.2 Изложке Отворене филателије оцењиваће акредитовани специјалисти у својим областима.

Табела критеријума за оцењивање изложка Отворене филателије:

КРИТЕРИЈУМ	ПОД-КРИТЕРИЈУМ	ПОЕНИ
Обрада теме		30
	Наслов и план	10
	Разрада теме	20
Знање и истраживање		35
	Филателистичко знање и истраживање	20
	Нефилателистичко знање и истраживање	15
Материјал		30
	Стање	10
	Реткост	20
Презентација		5
УКУПНО		100

5: Обрада теме

5.1 За Наслов и план изложка, односно на везу између наслова, обима и структуре изложка, додељује се максимално 10 поена.

Сви излошци Отворене филателије морају да садрже Уводну или Насловну страницу која јасно приказује:

- кључну идеју, односно циљ изложка;
- релевантне опште информације о теми која се развија у изложку;
- план који објашњава развој и структуру изложка. План не би требало да садржи опширан текст, већ логичку поделу теме на секције, како би

жирију и јавности приближио смисао и пружио јасан преглед садржаја излошка.

- назнаку личног истраживања;
- библиографију.

Добро осмишљена уводна страница помоћи ће не само излагачу, већ и судијама, осталим излагачима и јавности.

5.2 За Разраду теме додељује се максимално 20 поена.

6: Знање и истраживање

6.1 Истраживање треба тумачити у ширем смислу и генерално треба да покаже темељно знање излагача о теми. Ово знање огледа се у избору прикладног материјала и употреби кратког, али довољног текста.

6.2 За Знање и истраживање додељује се максимално 35 поена.

6.3 Ових 35 поена расподељено је тако да максимално 20 поена може бити додељено за Филателистичко знање и истраживање, а максимално 15 поена за Нефилателистичко знање и истраживање.

7: Стање и реткост

7.1 За Стање и реткост додељује се максимално 30 поена.

7.1.1 Ових 30 поена расподељено је тако да максимално 10 поена може бити додељено за стање филателистичког и нефилателистичког материјала, а максимално 20 поена за реткост филателистичког и нефилателистичког материјала.

7.1.2 Репродукције треба да се разликују по величини од оригинала за најмање 25%.

7.2 Филателистички материјал:

7.2.1 Сав филателистички материјал мора бити оригиналан.

7.3 Нефилателистички материјал:

7.3.1 Сав нефилателистички материјал, укључујући фотографије, треба да буде оригиналан кад год је то могуће.

7.3.2 Очекује се да излагачи максимално искористе могућност коришћења нефилателистичког материјала, водећи рачуна да он буде разноврстан и да се не ограничава само на разгледнице и сличне сликовне предмете.

8: Презентација

8.1 Пожељна је и важна атрактивна презентација изложка, која може бити оцењена са максимално 5 поена. Изложак треба да буде визуелно привлачан, а сваки лист у свакој витрини, као и општи утисак о изложку, треба да буду добро избалансирани.

8.2 Због често неконвенционалних величина нефилателистичких материјала, постављање на листове А3 формата може бити предност за постизање привлачније презентације.

8.3 Дебљина нефилателистичког материјала не сме бити већа од 5 mm, како би се могао монтирати у стандардне изложбене витрине.

9: Награде

9.1 Сви излошци биће оцењивани додељивањем поена за сваки од горе наведених критеријума.

9.2 Награде су представљене поенима (60 до 100) и трофејном медаљом или наградним сертификатом. FIP медаље неће бити додељиване, али ће

результати бити регистровани у FIP евиденцији. Сертификат о учешћу добиће изложци који остваре мање од 60 поена.

9.3 Почев од 72. FIP Конгреса, одржаног 24. јуна 2012. године у Џакарти, изложак Отворене филателије у пет витрина, који је на FIP изложби у последњих десет година оцењен са 85 или више поена, може убудуће бити проширен и изложен у осам витрина.

9.4 У случају било каквих неслагања у тексту насталих преводом, биће меродаван текст на енглеском језику.

Један од најважнијих циљева Отворене филателије је подстицање колекционарства.

Ово Упутство за оцењивање Отворене филателије одобрено је на 116. састанку Одбора FIP у Софији, 16. априла 2018. године.