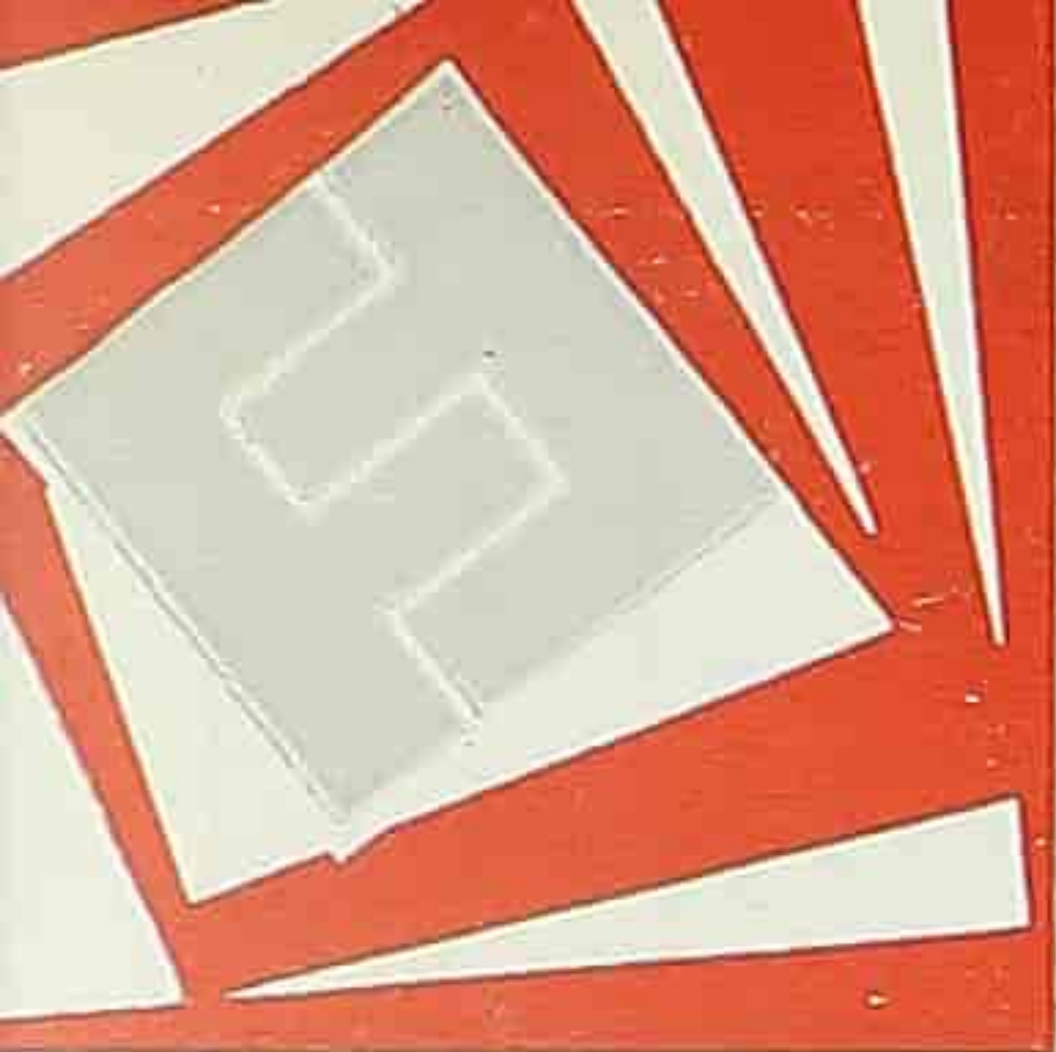




FILATELISTA

часопис савеза филателиста србије

бр. 138



I Z D A V A Č :

SAVEZ FILATELISTA SRBIJE

Beograd, Sremska br. 6/IV

Telefon br. 628-431

Žiro račun kod narodne banke

FILATELISTA — 608-8-166-10.

Predsednik Saveza Davor Sokolić

Novi Sad, grad i veliko rečno pristanište, sedište SAP Vojvodine, postao je u 12 veku naše ere. Na suprot »dunavskom Gibraltaru« — Petrovaradinskoj tvrđavi na levoj obali Dunava niče novo naselje, koje se ubrzano širi i razvija na delu gde je Dunav najuži i najpogodniji za prelaz. Neoplanta, Ujvidek, odnosno Novi Sad je tako reći od osnivanja preko trgovaca, sveštenika, učitelja, pisaca i umetnika povezan sa Srbijom a naročito posle Prvog srpskog ustanka, kada u neku ruku postaje centar srpske kulture. U njemu je 1816 otvorena srpska gimnazija, 1861 osnovano srpsko pozorište a 1863 postaje sedište Matice srpske, kada u isto vreme izlazi i 9 listova na srpskohrvatskom jeziku. Oslobodila ga je srpska vojska 8. 11. 1918, kada je postao sastavni deo Jugoslavije. Januara 1942 hortijevi dželiti izvršili su masovan pokolj stanovništva, da bi usporili ili ugušili snage omladinskog pokreta KPJ i SKOJ-a. Konačno je oslobođen 22. oktobra 1944. godine.

Pored mnogih značajnih kulturno političkih ličnosti koje su rođene, školovane, živele i radile u ovom gradu živeo je 1856 i naš veliki umetnik Đura Jakšić iz Banata, autor »Otažbine« sa poznatim patriotskim stihovima:

**I ovaj kamen zemlje Srbije
Što preteć suncu dere kroz oblake...
I samo dotle do tog kamena,
Do tog bedema
Nogom ćeš stupiti možda poganom
Drzneš li dalje, čućeš gromove...
Čućeš u borbe strašnoj lomljavi
»Otaždbina je ovo Srbina!«**

Od postojanja prve marke u Novom Sadu postoji i organizacija filatelije. Pored brojnog društva sa istovetnim imenom grada u Novom Sadu je sedište Pokrajinskog saveza filatelista Vojvodine, koji izdaje svoj Bilten svakog meseca, koji je veoma tražen među filatelistima.

Velika je zasluga i pomoć filatelista ovog grada u razvoju i jačanju filatelije u Srbiji, formiranju Saveza filatelista Srbije i održavanju našeg lista.

Na prednjoj strani lista je slika Novog Sada.

Главни уредник Душан Главоњић

Š T A M P A R I J A:

»SAVA MIHIĆ« Zemun, ul. Maršala Tita br 46—48 tel. br. 607-176.

ФИЛАТЕЛИСТА FILATELISTA

ČASOPIS SAVEZA FILATELISTA SRBIJE

НОВЕМБАР 1971



ШЕСТА РЕПУБЛИЧКА ИЗЛОЖБА САВЕЗА ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ У ЗЕМУНУ

У Дому ратног ваздухопловства у Земуну отворена је 19 октобра Шеста републичка филателистичка изложба Савеза филателиста Србије, која је затворена шест дана касније односно 25 октобра. Председник Савеза дипломираних економиста Давор Соколовић приликом отварања изложбе изнео је друштвену активност филателиста у оквиру програма ССРН Србије, а посебно Београда и општинске конференције Земун, која је омогућила да се ова изложба организује као саставни део програма прославе 30 година револуције и 27 година ослобођења Земуна. Председник Соколић се захвалио друговима из општинске конференције ССРН Земун на подршци и помоћи Савезу и једном од најбројнијих филателистичких друштава у Земуну, излагачима на изложби и активистима који су се ангажовали око припреме и организације изложбе, као и домаћину који нас је примио у своје просторије — Управи Дома ЈРВ.

После поздравног говора Аћимовић Крста упознао је присутне, да је жири донео одлуку, да се награде експонати:

- I. ЈУГОСЛАВИЈА (комплетна збирка)
— Никола Маћешкић ФД ЗЕМУН —
ЗЛАТНА ПЛАКЕТА VI републичке филателистичке изложбе
- II. ВУЈНА — ИСТРА — ПРОВИЗОРНА ИЗДАЊА ЈУГОСЛАВИЈЕ
Давор Соколић ФД ЗЕМУН
ЗЛАТНА ПЛАКЕТА БЕОГРАДА
- III. ЈУГОСЛАВИЈА — КАРТЕ МАКСИМУМ
Александар М. Александрић ФД ВРАЧАР
СРЕБРЕНА ПЛАКЕТА VI републичке филателистичке изложбе
- IV. РАТНА ПОШТА — БАЛКАНСКИ и I СВЕТСКИ РАТ
Др. Бранислав Новаковић ФД ВРАЧАР
СРЕБРЕНА ПЛАКЕТА БЕОГРАДА
- V УМЕТНОСТ — РЕПРОДУКЦИЈЕ
Драгослав Поповић Ф. Д. ВРАЧАР
БРОНЗАНА ПЛАКЕТА VI републичке филателистичке изложбе
- VI ОРХИДЕЈА — ФЛОРА (специјализована збирка)
Стјепан Малчић ФД БЕОГРАД
БРОНЗАНА ПЛАКЕТА БЕОГРАД
- VII АУТОМОБИЛИ — РАЗВОЈ
Маћешкић Борбе омладинац ФД ЗЕМУН
ОМЛАДИНСКА НАГРАДА

Незапамћена посета: До сада је одржано пет републичких изложби Савеза филателиста Србије у веома уређеним и пространим салама на прометним местима Београда: Техничком факултету, Београдском сајму, Дому синдиката, читаоници итд. али је сасвим сигурно да ниједна од њих није имала толико посета, као ова у Земуну. Она је управо имала част да се организује и отвори на таквом културно забавном центру Земуна, да су је без претходног плана и намере разгледале, не стотине, већ хиљаде и хиљаде посетилаца Дома ваздухопловства, односно сви учесници прославе у Земуну. У пространом и складном холу Дома испред велике свечане и биоскопске сале, посебно уређене алуминијумске витрине на специјалним паноема разгледају: пионири, баци, војници, филателисти, бивши ратници београдских, земунских и сремских партизанских јединица, делегације свих београдских општина, општина Осијека, Краља и Херцег Новог, те градова из Србије који сарађују са привредом Земуна и хиљаде других посетилаца, који у оквиру прославе, већ неколико дана одржавају разне приредбе и скупове у овом Дому.



Predsednik Sokolić pozdravlja izlagače i prisutne goste na otvaranju izložbe

Хеј Словени: по сунчаном и топлом дану 22 октобра, као празником, даном ослобођења Земуна, нашу изложбу разгледају друштвено политички радници Земуна, Београда, Србије и Југославије, међу којима су и председник Скупштине града Београда Бранко Пешић и командант Југословенског ратног ваздухопловства генерал пуковник Милан Симовић, са преко 600 званица. Тачно у 11 часова



Detalj sa razgledanja izložbe.

посетиоци заузимају места у свечаној сали да би присуствовали свечаној седници Скупштине општине Земун Хор и војна музика Дома интонирају химну ХЕЈ СЛОВЕНИ. одаје се пошта погинулим и преминулим ратницима Земун, додељују Октобарске награде колективима и појединцима а иза тога опет разгледа филателистичка изложба, дају специјалне изјаве и похвале заиста укусно опремљеним експонатима који увећавају ову велику свечаност.

Књига утисака: требало би одштампати специјални број филателиста да би се исказало све оно што је у књизи утисака написано на овој изложби, што нам показује и ово мало примера које смо у могућности да изнесемо:

„Токови времена и средина која нас окружује бележе се на различите начине: срцем, умом, речју, а и овим малим знамењем, маркама које стављамо свакодневно на писма, на своје поруке. Видети овакву изложбу изузетан је доживљај, јер буди у нама многа сећања и осећања.

Речи хвале за овај доживљај мале су према оном што он представља. Борбе Радишић, посланик Савезне скупштине”.

„Мале ствари а велика дела. Честитам организаторима. Бранко Пешић председник Скупштине града Београда”.

„Драги другови из Савеза филателиста, организујте и неку овакву или сличну изложбу и у унутрашњости Србије а немојте се само базирати на Београд и Земун. Група ученика на екскурзији у Земуну”.

„Први пут посећујем филателистичке изложбе. Посебно ме радује што сам имао прилике да видим све наше марке почев од старе Србије до последњег издања ЗЛПТТ. Чини ми се да је најважније што је тако постављена да је могу хиљаде и хиљаде посетилаца разгледати и што је могу упознати и они људи који се не баве филателијом. Тиле Степановић из Соко Бање”.

„Свиђају ми се изложене марке на тему животиње. Ненад Лазич, ученик основне школе „Гоце Делчев”.

Плакете као признање: имали смо прилике да видимо награде и признања Савеза филателиста Србије односно часописа Филателиста које су додељене на више светских изложби, пише група посетилаца изложбе. У исто време смо видели и плакете које су припремили организатори за ову изложбу, које се додељују као награде за одабране експонате. Познато је, то се види и на овој изложби, са колико пажње поједини љубитељи разгледају и анализирају ове лепо обликоване медаље и друге предмете. Израдом плакета изложбе и града Београда Савез је унео једну новину за љубитеље медаља и других знакова, па се надамо да ће са тиме наставити и на наредним изложбама.

Зашто у Земуну: до сада је било уобичајено да се републичке изложбе одржавају тако рећи у центру града Београда. Управни одбор Савеза анализирао је све досадашње изложбе и дошао до закључка да би наше изложбе, без обзира на карактер (републичка, пригодна) које организује Савез, требало одржавати и у другим местима а не само у Београду. Међутим није било сасвим једноставно одлучити се на прекид једне већ традиције, па се као неки прелаз, са уобичајеног на практично за сада као место изложбе узео Земун, који није ни у центру Београда нити пак у унутрашњости Србије. Масовна посета изложбе, оцена ССРН Београда и Земун о успеху ове изложбе и њихова помоћ око организације упућује Управу Савеза односно организаторе оваквих изложби на размишљање да се у будуће смело орга-

низују и у другим градовима Србије. Сигурно је да ће бити далеко корисније за филателистичку пропаганду и активност ове гране, када би се рецимо једна републичка изложба одржала у Суботици, Новом Саду, Нишу или неком другом граду, који има услове за организацију једне овакве изложбе. То је управо тема о којој би било вредно про-разговарати у нашим друштвима по унутрашњости.

Излагачи: И ова изложба је показала да ми имамо толико излагача са припремљеним експонатима, да нисмо у могућности ни половину од тог да прихватимо и изложимо. Иако је ова изложба прилагођена једној прослави, једном догађају са одређеном темом, ипак се јавило и излагало и преко теме изложбе толико људи, да то заиста превазилази наше могућности у погледу витрина и просторија, које



обзиром на карактер изложбе, узели у обзир само оне експонате који нам се стављају на расположење. Ово је у толико важније што се нуде веома интересантни и технички дотерани експонати, да је просто тешко одабрати шта да се излаже а шта да се врати. Председник стручног жирија, на отварању изложбе у вези са тим каже: „... овде су изложени експонати који би на националним и светским изложбама општег карактера добили највиша признања. Међутим ми смо,

говоре о теми изложбе." Жеља филателиста да се појављују као излагачи, нарочито нови који до сада нису излагали наводи нас на размишљање да се у будуће томе и прилагодимо. Преостаје нам једино да идемо на изложбе већег капацитета и да настојимо да се прихвати што више млађих излагача.

Организацију изложбе спровео је председник изложбеног одбора СФС-а Александрић М. Александар, секретар уз сарадњу Николе и Борба Маћеша чланова Ф. Д. „Земун” из Земуна, испомоћ у монтажи дали су Ковачић Жарко из Ф. Д. Земун и Марковић Владимир из Ф. Д. Београд.

Миодраг Р. Вуковић

О УПОТРЕБИ НОВИНСКЕ МАРКЕ КНЕЖЕВИНЕ СРБИЈЕ ИЗДАЊЕ ИЗ 1873

Претражујући фондове библиотека Архива Србије и Српске Академије Наука и Уметности имао сам прилике да прелистам извештај број новина које су излазиле у Србији у време употребе црне двопарке „миланчића”. Тачније речено, у питању су новине које је Светозар Марковић покренуо још 1871. издавши први број „Раденика” у Београду, а које су се 1873. поново појавиле под именом „Јавност”, и биле издаване у Крагујевцу. Почетком априла 1874. „Јавност” престаје да излази због прогона власти, Светозар Марковић доспева у затвор, али његов близак сарадник Срета Анђелковић поново покреће лист средином јула, овај пут под именом „Глас Јавности”. Почетком септембра лист је привремено престао да излази, да би се у другој половини октобра исте године поново појавио. Под овим именом коначно престаје да излази 7. децембра 1874. Већ 1. јануара 1875. Светозар Марковић поново покреће лист под именом „Ослобођење”, и уређује га до броја 10 од 22. јануара, када због болести одлази на лечење у Трст где убрзо и умире у Грађанској болници 26. фебруара 1875. Од његовог одласка лист уређује С. Анђелковић, али већ крајем марта долази до привремене забране која траје све до 10 августа, а већ после три дана лист бива поново забрањен, овај пут дефинитивно. Поново је обновљен свега недељу дана касније, пошто му је име предходно промењено у „Старо ослобођење” чиме је задовољена законска форма. Овако обновљен, лист излази све до средине маја 1876. Тада је због ратног стања у Србији заведена изузетно оштра цензура, те је уредништво само одлучило да обустави излажење свог лист поручујући читаоцима: „Довиђења у већој, слободнијој и срећнијој Србији”.

Захваљујући чињеници да се у то време дистрибуција новина вршила готово искључиво на основу претплата, сви комплети ових новина које сам имао прилике да прегледам били су састављени од примерака који су исправно путовали поштом, и који самим тим представљају значајно сведочанство о начину употребе и поништавању ове марке. Количина од око 400 појединачних примерака довољна је гаранција да се не ради о случајностима при употреби, а фондови у којима се налазе отклањају сваку сумњу у њихову исправност. Сматрајући да би ови подаци могли бити интересантни за један део читаоца „Филателисте” решио сам да их изнесем у хронолошком прегледу. С обзиром на то да сам користио фондове две библиотеке,

они ће у даљем тексту бити означени са БАС (Библиотека Архива Србије) односно САНУБ (Централна библиотека Српске Академије наука и Уметности).

1873, 8. новембар — 20. децембар; „Јавност” бр. 1 — 24 1

САНУБ: Комплет састављен од новина упућиваних на разне адресе у Србији. Све новине франкиране су марком од две паре. Ни на једним новинама марка није поништена.

БАС: Комплет за 1873 и 1874. упућиван на непознату адресу у Пожаревац и у Швајцарску. Ради целовитости, комплет из 1873. биће обрађен са комплетом из 1874.

1874., 2. јануар — 7. април; „Јавност” бр. 1 — 40/11

САНУБ: Комплет састављен из новина упућиваних на исте адресе као и 1873. И овде су све новине франкиране маркама од две паре, од којих марке на првих 37 бројева нису поништене. Бројеви 38 (од 31. марта) и 39 (од 5. априла) били су слани за Књажевац, али је претплатник одбио да их прими. Пошта у Књажевцу вратила је новине за Крагујевац, пошто је претходно на њима написано „Не прима”, а марке поништене округлим месним жигом књажевачке поште. Број 40. (од 7. априла) био је сличне судбине, само што га је вратила београдска пошта која је марку поништила својим округлим месним жигом.

БАС: Комплет новина из 1873. и 1874. састављен је од примерака слатих на непознате адресе у Пожаревцу и Швајцарској. Новине слате за Пожаревац франкиране су марком од 2 паре која ни у једном случају није поништена. Од новина слатих у Швајцарску само један примерак франкиран је марком од 15 пара, а сви остали једном марком од 10, и трима маркама од по 2 паре. На свим примерцима изузев једног поништена је само марка од 10 пара, док су марке од 2 паре остале непоништене.



1874., 15. јули — 7. септембар; „Глас Јавности” бр. 1—17/1

САНУБ: Комплет новина састављен од примерака слатих у Пожаревац, „Светозару Марковићу, Књижевнику, Казнени завод”. Све новине франкиране марком од 2 паре која ни у једном случају није поништена.

1875., 1. јануар — 13. август; „Ослобођење” бр. 1—36 и 37—38/1

БАС: Новине слате на непознату адресу у Србији. Ни на једном примерку новинска марка није поништена.

САНУБ: Новине слате на непознату адресу у Србији. Ни на једном примерку новинска марка није поништена.

1875., 20. август — 31. децембар; „Старо Ослобођење” бр. 1—60/1

БАС: Комплет састављен од новина слатих претплатнику „Стани Јанковић, учитељици, Свилајнац”. На првих петнаест бројева новинске марке нису поништене. Почев од броја 16, који је изашао 21. септембра 1875., марке на свим бројевима су поништене, и то искључиво месним жигом долазне, свилајначке поште.

САНУБ: Комплет састављен од новина слатих на адресу „Светозар Николић, Стефановића Штампарија, Београд”. Марке на новинама поништене месним жигом долазне, београдске поште до закључно броја 28 (од 20. октобра) поништавање вршено прстенастим жигом са римском ознаком месеца. Почев од броја 29. (од 22. октобра) поништавање вршено једнокружним жигом са натписом „Књаж. срп. пошта / у Београду” и скраћеним именом месеца.

1876., 2. јануар — 14. мај; „Старо Ослобођење” бр. 1—83/11

БАС: Комплет састављен од новина слатих „Јовану Жујовићу, философу, Београд”. Марке на свим примерцима новина поништене су, и то искључиво жигом долазне, београдске поште. За поништавање употребљиван жиг са натписом „Књиж. срп. пошта / у Београду”.

САНУБ: Новине слате истом претплатнику као и претходне године. Све марке поништене на исти начин и истим жигом као и на новинама упућиваним Јовану Жујовићу.

Из ових података могу се извући доста поуздани закључци о поништавању новинских марака Кнежевине Србије издања из 1873. У прво време, нешто више од две године, поште нису поништавале ове марке. Њих су уредништва односно комисионари лепили на новине које је затим пошта одправљала предплатницима не поништавајући притом марке. Какви су били разлози за овакав поступак тешко је рећи. Може се једино предпоставити да марке нису биле жигосане између осталог и због тога што практично није било могућности да се поново употребе. У прилог томе говори и чињеница да се у том периоду прибегавало жигосању марака једино у случајевима када би се новине из неког разлога враћале уредништву. Наравно, као и код свих правила и овде постоје изузетци. Карактеристично је иначе да се ни један од тих изузетака не налази у некој библиотеци, већ искључиво по филателистичким збиркама. Осим тога, код доброг дела ових изузетака поништавање је извршено жигом „Наплаћено”, а не месним жигом, а употребу овог жига било на марци било поред ње на новинама нисам успео да приметим не само код описаних новина, већ ни код нешто више од 200 разних новина из ранијих година које сам имао прилике да прегледам.

Редовно поништавање марака на новинама почиње тек од периода август — септембар 1875., и то тако што новинску марку поништава долазна пошта својим месним жигом. Интересантно је да почетак редовног жигосања марака не пада у исто време код свих пошта, што се види из чињенице да је београдска пошта одпочела са овом праксом крајем августа, а свилајначка пошта тек крајем септембра 1875. Зашто је пак дошло до ове разлике нисам успео да утврдим, као што нисам успео ни да поуздано установим зашто се после нешто више од две године коначно пришло поништавању новинских марака. Да ли је на то нешто утицала Конвенција СПС која је ступила на снагу 19. јуна (1. јула) 1875. или је у питању случајна временска подударност тешко је рећи.

Да би стекли потпунију слику о употреби марака уопште, а не само о њиховом поништавању, задржимо се мало на подацима о њиховој потрошњи. Подаци из времена пре 1. новембра 1876. нису ми нажалост познати, но период од 1. новембра 1876. до 31. октобра 1877. веома је детаљно обрадио највећи српски статистичар XIX века Богољуб Јовановић у својој расправи „Поште и поштанске марке Србије”. Податке у свом чланку Јовановић је дао на основу службених извора, те су не само детаљни већ и потпуно поуздани. Према њему, у току рачунске 1876 — 77. године магацин Државне Књигопечатње продао је 129.403 комада новинских марака, а на име процента дао је 18.770 комада, те је укупно издато 148.173 комада ових марака. Оно што је посебно интересантно је чињеница да су све количине издате приватним купцима, дакле редакцијама листова и комисионарима, док их поште уопште нису узимале, што доказује да су плаћање таксе и дистрибуцију страних новина и даље вршили комисионари.

У вези са подацима о потрошњи марака за новине у рачунској 1876 — 77. години треба напоменути да они не дају праву слику о просечном годишњем утрошку марака за новине у Србији. Као што сам већ рекао, у то време у Србији је било проглашено ванредно стање, неки домаћи листови престали су да излазе, а прекинут је био и прилив новина из Турске, те је и потрошња марака била знатно смањена у односу на претходне године. Према подацима Богољуба Јовановића, на дан 1. новембра 1877. у магацину Државне Књигопечатње било је још 129.170 комада марака од две паре, те се одавде лако може установити да је годину дана раније, 1. новембра 1876. Књигопечатња располагала са свега 277.343 комада ових марака. Када се узме у обзир да је 1873. штампано 1,590.000 комада новинских марака од две паре, следи да је за непуне три и по године утрошено (издато из магацина Књигопечатње) пуних 1,312.657 комада, односно у просеку нешто преко 375.000 комада годишње. Упоређивањем ових двеју количина долази се до закључка да је пре завођења ванредног стања и рата са Турском просечна потрошња ових марака била два и по пута већа.

Следећи рачуницу о просечном годишњем утрошку може се доћи до занимљивог закључка да је око 850.000 комада ових марака било издато, а већим делом свакако и утрошено, пре него што се почело са поништавањем. Овако утрошене марке данас се, скинуте са новина, могу појавити само без гуме или накнадно гумирање, а то повлачи за собом питање увођења посебне колоне за овакве марке. Немам намеру да тврдим да су све нежигосане новинске марке Кнежевине Србије које немају гуму биле поштански употребљене, но један добар део свакако јесте. То је чињеница коју не би требало заобилазити, тим пре што се односи добрим делом и на издања из 1866. и 1867. Без икакве намере да се упуштам у одређивање вредности ових марака, подсетио бих само да су их неки стари каталози ценили око 40 — 50% ниже од марака са оригиналном гумом.

**САВЕЗ ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ ЧЕСТИТА ПРАЗНИК 29.
НОВЕМБАР СВИМ ДРУШТВИМА, ЧЛАНОВИМА И
ПРИЈАТЕЉИМА**

MOJA ZBIRKA AVIONSKIH CELINA

Filatelista sam od detinjstva, skupljao sam marke. Sa prilično truda, ulaganja, zalaganja i strpljenja uspeo sam sastaviti zbirku avionskih maraka celog sveta, koja je u svetskim razmerama bila više nego skromna. Tada je počela poznata »hiperprodukcija« u izdavanju maraka. Čak šta više, bez veze, bez ikakvog razloga su na neke marke napisali da su za avionsku poštu. Izgubio sam volju za filateliju i osećao sam da sam izgubio i deset godina iz svog života.

Posle nekoliko godina »vanfilatelističkog života« desio se jedan slučajni događaj. Kod jednog poznanika sam video katalog celina, a jedan filatelista mi je ponudio za moju zbirku avionskih maraka nekoliko stotina aerograma. Prihvatio sam ponudu, jer sam u katalogu video da avionskih celina nema baš puno, a sa druge strane nemam nikakve šanse da idem ukorak sa izdavanjem avionskih maraka. Intenzivno sam počeo da se bavim ovom granom filatelije i sada imam preko 1600 avionskih celina: kuverata, aerograma (formulara za savijanje) i dopisnica (jednostavnih i zatvorenih) — sve sa utisnutom markom i sa naznakom da su za avionsku poštu. U gornji broj je uračunati približno 15% duplikata, t. j. primeraka od koji imam i čisto i rabljeno.

Gornji broj iznosi po broju izdanja (a ne po vrednosti) oko 80% svih izdanja, sa izvesnim ograničenjem. Naime ne skupljam sve vrste avionskih celina, koje se izdaju, već samo one, koje su za **javni poštanski saobraćaj**. Jer ima i drugačijih:

- službena izdanja, za upotrebu poštanske i državne administracije;
- vojna izdanja, koje neke države izdaju za vojnike koji su na službi u dalekim zemljama;
- privatna izdanja, koje izrađuju obično društva ili organizacije, a služe isključivo za određene letove;
- celine sa odštampavanjem, kada se na običnu celinu — nezvanično — doštampa tekst da je za avionsku poštu.

Sve ove, iako imaju neku oznaku da je poštarina isplaćena, su izvan mog interesa, na koji način sam suzio obim moje zbirke do razumne mere i uskladio sa mojim finansijskim mogućnostima.

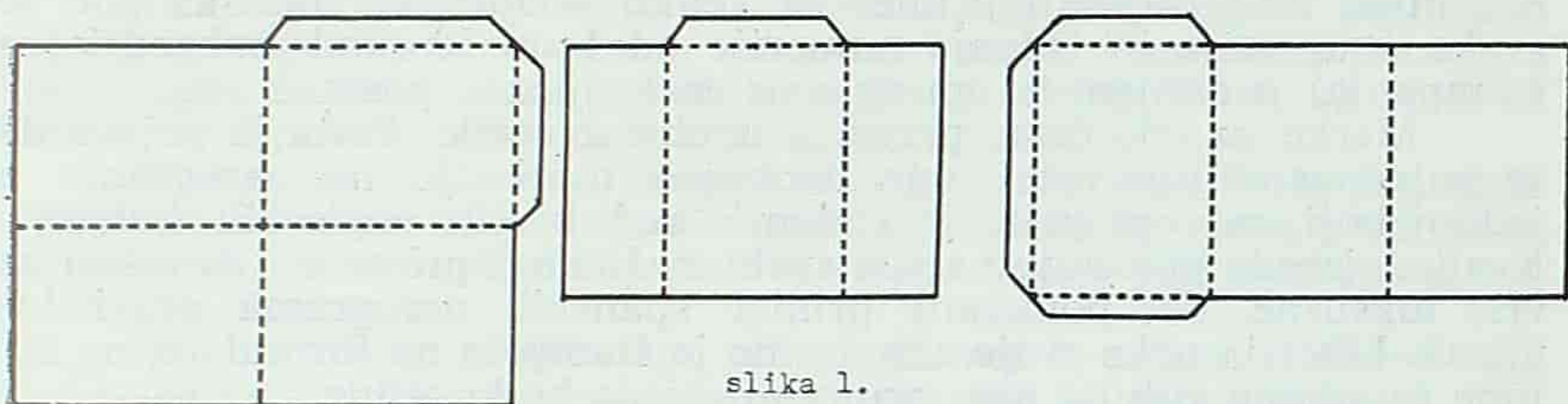
Važno je napomenuti, da je u nekim slučajevima vrlo teško odrediti u koju kategoriju neka celina pada. Svakako treba da se stavi znak pitanja kod izdanja Bavarske iz 1912 godine sa naznakom B. Ae. C. koje su katalogizirane kao redovne, pošto su odštampane u državnoj štampariji — sa odobrenjem. Dok su izdanja Austrije za WIPA 1933 tretirane kao privatne, jer su upotrebljavane samo na izložbenim letovima i nisu dostavljane na adrese. Dali su uopšte celine izdanja Španije, na kojima vrednost naznačuju ručnim žigom i vrlo je ih lako pomešati sa frankotyp žigovima?

Opšte primedbe

U ovoj grani filatelije osnovno je da marka bude štampana, a ne lepljena na pošiljku. Međutim možemo uzeti u obzir i druge karakteristike: oblik i format, hartiju, vodoznak, razne tekstove i crteže

(ivični ornament) ali je ipak najvažnija marka, jer celinu jedino to uvrštava u filateliju. Prema tome, ko ne želi specijalizirati svoju zbirku, treba da obrati pažnju samo na marku. Međutim i o ostalim karakteristikama se može reći ponešto interesantno.

Oblik i veličina kuverata — sa malim izuzetkom — ograničuje se na 5—6 standardnih formata. Veličinu dopisnica određuje međunarodna konvencija (poznata su dva formata). Mnogo je veća raznolikost kod aerograma. Pokazujemo nekoliko osnovna tipa.



slika 1.

Kod hartije, a i kod štampe preovlađuje plava boja. To je simbol plavetnila neba, treba da potseća na aviaciju i nikakav drugi značaj nema. Bitna osobina hartije je, da treba da je laka, jer se prenošenje plaća po toni i kilometru, a ne po komadu. Iako je dopunska avionska tarifa određena za 10 kg i prema daljinskoj zoni, ovi aerodromi skoro u svim zemljama se prenose po smanjenoj, jedinstvenoj tarifi, jer im je težina obično ispod 5 gr. Radi obezbeđenja ove minimalne težine, obično nose na sebi tekst »Ukoliko ovaj aerodrom sadrži ma koji predmet, prenosiće se običnom poštom.«

Vodoznak hartije bi trebao da ima minimalni značaj kod ove grane filatelije: u ovom slučaju o vodoznaku marke uopšte ne možemo govoriti. Malo ima vodoznaka, koji dovoljno pokrije celu hartiju. Najčešće, kao kod boljih pisanih hartija, ponavljajući crteži vodoznaka su na rastojanju od 10—15 cm. Prema tome na jednom aerogramu ili koverti retko nađemo jedan kompletan crtež vodoznaka. Ova okolnost, kod aerograma raznih država, koji su štampani na vrlo rasprostranjenom papiru sa vodoznakom »Imperial air mail« može da dovede do vrlo neugodne situacije. Naime kod ovog komplikovanog vodoznaka ispod crteža jedne kule (tvrđave) stoji po jedno slovo abecede. Eventualna ponovna štampanja ili izdanja se razlikuju po tome, da se upotrebljava isti papir, ali sa drugim slovima u vodoznaku. Ali kako ih razlikovati, ako nemamo kompletni vodoznak na celom aerogramu?!

Crteži na avionskim celinama su propagadnog, prigodnog, turističkog ili dekorativnog karaktera, katkad sa odgovarajućim tekstovima. Zatim nailazimo na razne tekstove, koji daju uputstva: kuda se ne sme pisati, gde treba savijati ili slično. Od crteža su karakteristični ivični ornamenti, koji se sastoje obično od koso postavljenih debljih linija plave ili (naizmenično) plave i crvene boje, ili se nađu i druge kompozicije. Od crteža odnosno natpisa naročitu pažnju zaslužuje otštampana PAR AVION vinjeta: jer ako marka nije avionska, jedino ta vinjeta ukazuje na to da se radi o avionskoj, a ne običnoj celini.

Specijaliteti

Posle ovih opštih podataka o avionskim celinama, želim ukazati na nekoliko karakterističnih primera, izuzetna slučaja, koji daju naročitu draž ovoj grani filatelije.

Kod ovih, kao i kod maraka, kadkad se izdanja pojavljuju u serijama, i to imamo primer i za male i za velike serije. Male serije se sastoje obično od tri vrednosti, kod država koji nisu prihvatile jedinstvenu tarifu. Izdaju se za tri tarifne zone — unutrašnji saobraćaj, kontinentalni i prekomorski (napr. poslednja izdanja Turske, Grčke, Argentine itd.) Najbolji primer za veliku seriju daje Danska gde se svako štampanje ili izdanje numerise od 1 do 30 (kod ovogodišnjeg štampanja), u donjem levom uglu uz znak njihove pošte.

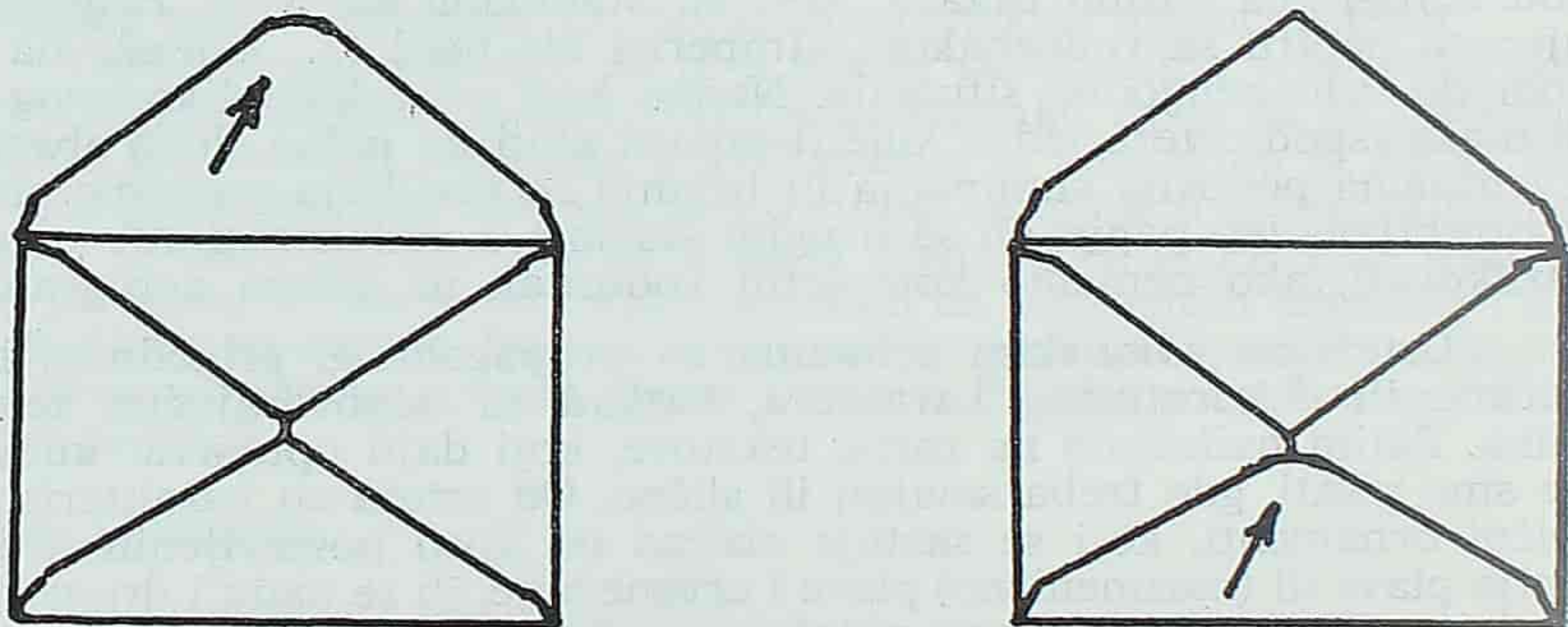
Marke su vrlo često preuzete iz obične serije. Česta je pojava da se pojednostavljuje crtež, npr. dvobojna marka je na aerogramu u jednoj boji, za čega primere nađemo kod bivših engleskih kolonija. Kvalitet izrade pokazuje najširi spektar. Imamo primere i za loše i za vrlo luksuzne. Već pomenuti primer spanskih aerograma pravi loš utisak. Liberija neke svoje aerograme je šampala na formulare, na kojime se odmah vidi da nisu pripremljeni da budu celine.

Kao i kod maraka, i ovde se nađu provizorna izdanja (tekst Pakistan — sa ručnim ili mašinskim slogom na Indijskom aerogramu), prešampavanje novih vrednosti (Danska, Haiti, Reunion CFA, Japan), prešampavanje prigodnih tekstova ((Ghana, Iran), ili došampavanje dopunske marke na već gotove celine (USA, Danska, Norveška).

Sa druge strane primenjuju se najnovija dostignuća tehnike. Sve češće vidimo uz marku fluorescentnu liniju, koja ima u automatizaciji istu ulogu, kao i fluorescentna marka.

Od pogrešnih izdanja vrlo je interesantan Poljski kuverat iz 1968. godine sa markom Chopin. Izvesna količina je pogrešno savijena i tako je gumirani otvor na poledini dole. Isto se javlja u obimnoj izdavačkoj delatnosti Sovjetskog Saveza, samo je teže primetiti. Šematski crtež za razlikovanje dajemo na crtežu br. 2. Prvi se javlja vrlo retko (za zatvaranje služi zaokruženi deo) i to smatram obrnutim štampanjem.

Kod većine Sovjetskih avionskih kuverata datum štampanja je na poledini kuverte. Interesantno je tražiti ponovna štampanja kod kojih se sve slaže osim ovih sitno štampanih datuma.



Slika 2

Svakako je slučajna greška na koju sam naišao kod izdanja od 8. aprila 1969. godine sa motivom alpinizam. Jedino kod ovog sam naišao na kuverte sa oba vodoznaka (krugovi ili osmougaonici), koje je uostalom vrlo lako razlikovati.

Kod običnog izdanja od 16 kop. (bez datuma) nedavno se pojavilo novo izdanje. Boja je nešto svetlija, a oko marke fali imitacija okvira (zupčanja).

Od najnovijih mađarskih aerograma imamo jedan primerak duplo štampan. Drugo štampanje je za 1 mm pomeren vertikalno, zbog čega slika marke je mutna, linije za adresiranje duple itd.

Nije slučajna greška već eksepimenat, da je Engleska pošta kod jednog izdanja mesto za adresu (naravno i marku) stavila u gornju, a kod drugog izdanja u donju polovinu desne strane. Želeli su steći iskustvo, koji položaj više odgovara automatizaciji.

Švajcarska pošta kod drugog izdanja aerograma (koja je i sada u upotrebi) promenila je redosled savijanja. Sada se mora prvo vodoravno saviti, da bi duplo savijena leva strana manje bila oštećena u mašinama za žigosanje.

Primere bismo mogli dugo ređati, ali već iz ovoga se dobro vidi, da i u ovoj grani filatelije možemo naći sve, što je lepo u filateliji. Čak i tematiku! I na markama, i na dekorativnim motivima imamo sve ono što i kod skupljanja maraka: floru, faunu sport itd.

Nadam se, da sam sa ovim malim člankom uspeo ukazati na lepotu skupljanja celina i ovo propagirati. Ne želim ući u ekonomske aspekte pošte, ali molim da mi se dozvoli napomena, da bi skupljanje avionskih celina kod nas bila mnogo omiljenije, ako bi Jugoslovenska pošta imala povremeno ovakve edicije.

U korist skupljanja celina govore i cene. Kod ovih izdanja, po nominali, nema preterano skupih komada, dok sa druge strane — i to treba konstatovati — nema ni vrlo jeftinih, a da ne govorimo o masenawere-u.

Velika je prednost u poređenju sa markama, da se kod ovih manja pažnja posvećuje na sitne greške, pogotovo kod rabljenih komada. Uzevši to u obzir moja lična praksa, da na poledinu ili unutrašnju stranu mojih avionskih celina udarim žig, znatno manje im smanjuje vrednost, nego što je to slučaj kod maraka, iako moj žig (prečnika 9 mm) nije baš minijaturni.

Obrada zbirke je slična kao kod maraka. Trebamo imati albumske listove od polukartona. Pošto se ovi slabo savijaju, ne možemo ih čuvati u albumskim koracima, već u kutijama odgovaraće veličine, koje se mogu napraviti da liče na knjige i možemo ih poređati u svojim bibliotekama uz njige. Na albumske listove celine se pričvršćuju uz pomoć »fotouglova«. Na jednu stranu možemo staviti najviše 4 aerograma ili koverta. Možda je ta jedina mana jedne ovakve zbirke, da zbog težine listova i samih objekata, sama zbirka prostorno i količinski velika. Nasuprot ovome ovo skupljanje je privlačno jer skriva u sebi još velike mogućnosti.

САВЕЗ ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ ЖЕЛИ СРЕБНУ НОВУ
1972. ГОДИНУ СВИМ ДРУШТВИМА, ЧЛАНОВИМА И
ПРИЈАТЕЉИМА

MEĐUNARODNA FILATELISTIČKA IZLOŽBA BUDAPEŠT 71.

NEMZETKÖZI BELYÉGKIALITAS BUDAPEST 71.

Pod gornjim nazivom, a pod pokroviteljstvom FIP-e, održana je ova izložba u Budimpešti u vremenu od 4—12. septembra ove godine. Ujedno je time obeležena i 100-godišnjica prvih poštanskih maraka kraljevine Mađarske.

Na prvi pogled može da izgleda neobično, što je Mađarska dobila prve svoje marke tek 1871. godine. A to znači, tridesetjednu godinu posle Velike Britanije, dvadesetdve godine posle kraljevine Bavarske, dva desetjednu godinu posle Austrije, pet godina posle kneževine Srbije, itd.

Ova činjenica postaje jasna kada se ima u vidu, da je Mađarska sve do 1867. godine bila pod isključivom dominacijom Austrije. Navedene godine Austrija je priznala Mađarskoj status samostalne države, ali i dalje vezane uz nju najvažnijim organima državne vlasti. Tako je nastala austro-mađarska na čelu sa austrijskim carem, koji se ubrzo krunišao i za mađarskog kralja.

Tek posle ovog sporazuma vladajući krugovi u Mađarskoj su sa organizovanjem vlastitih organa državne vlasti. Pored ostalih, osnovana je i mađarska poštanska uprava, koja je emitovala prvu seriju svojih maraka 1871. godine sa mađarskim državnim i nacionalnim obeležjem.

Savez filatelista Mađarske ili kako se zvanično naziva: Magyar bélyeggyűjtők orszagos szövetsége, skraćeno: MABÉOSZ, briljantno je organizovao ovu izložbu i time sjajno obeležio stogodišnjicu prvih mađarskih maraka. Izložbeni materijali bili su sistematizovani i raspoređeni u tri zgrade i to: u palati Muzeja lepih umetnosti (Szépművészeti muzeum) na Trgu heroja (Hősök tér), u paviljonu veštačkog klizališta (Jégpálya) na istom trgu i u novoj vlastitoj zgradi Saveza filatelista Mađarske.

Svečano otvaranje izvršeno je 4-og septembra u 10 časova pre podne u Domu filatelista, u ul. Verešmartija (Vörösmarty) br. 65. Ovim činom izvršeno je ujedno i svečano otvaranje ovoga Doma, inače impozantne sedmospratne zgrade, čiju unutrašnjost krasi jedna velika dvorana sa mnoštvom manjih i većih prostorija. Otvaranje je izvršio Horn Dezső (Deže Horn) pomoćnik ministra pošta. U svome govoru on je istakao značaj ovoga Doma za dalji razvoj filatelije naglasivši, da u Mađarskoj sada ima četvrt miliona organizovanih filatelista. Neposredno posle ovoga čina, svečanost je obavljena u 11 časova u Muzeju lepih umetnosti govorom ministra pošta dr. Csanádi György-a (Čanadi Đerđ-a). U isto vreme otvoren je treći deo izložbe u paviljonu veštačkog klizališta. Na sva tri mesta prisustvovao je veoma velik broj pozvanih gostiju i filatelista iz mnogih zemalja sveta.

U palati Muzeja lepih umetnosti, u zvaničnom odeljenju (Hivatalos osztály), bili su istaknuti panoi sa poštanskim markama četrdesetsedam poštanskih uprava odnosno ministarstava raznih evropskih, američkih, azijskih i afričkih zemalja. Ukupno je bilo 188 takva panoa, svi u veličini 100 × 100 cm. Zatim, u istoj Palati, sledile su zbirke u počasnom odeljenju (Classe d'Honneur) sa 606 panoa. U ovom odeljenju bio je izložen i jedan maleni deo iz zbirke engleske kraljice Jelisavete II. Među tim markama naročito su bile interesantne one dve od jednog i dva penija, koje su emitovane 6-og maja 1840. godine i predstavljaju prve poštanske marke u svetu. Istaknuti su bili i njihovi probni otisci. Organizatori su ove i druge retkosti dobro iskoristili u reklamne svrhe i tako

privukli ogroman broj posetilaca. U nacionalnom odeljenju (Classe nationale), takođe u istoj Palati, bilo je postavljeno 674 panoa sa mađarskim poštanskim markama, kovertama, dopisnicama, žigovima i drugim dokumentima, koji ulaze u okvir filatelističkih zbirki. Među izlagačima u ovom odeljenju nalazio se apsolutno pretežan broj mađarskih državljana, ali bilo je izlagača iz ostalih evropskih pa i prekomorskih zemalja. Ovde je bio i deo zbirke druga ing. Venera iz Novog Sada: Žigovi na pismima i dopisnicama mađarske pokretne pošte 1871 — 1918. god.

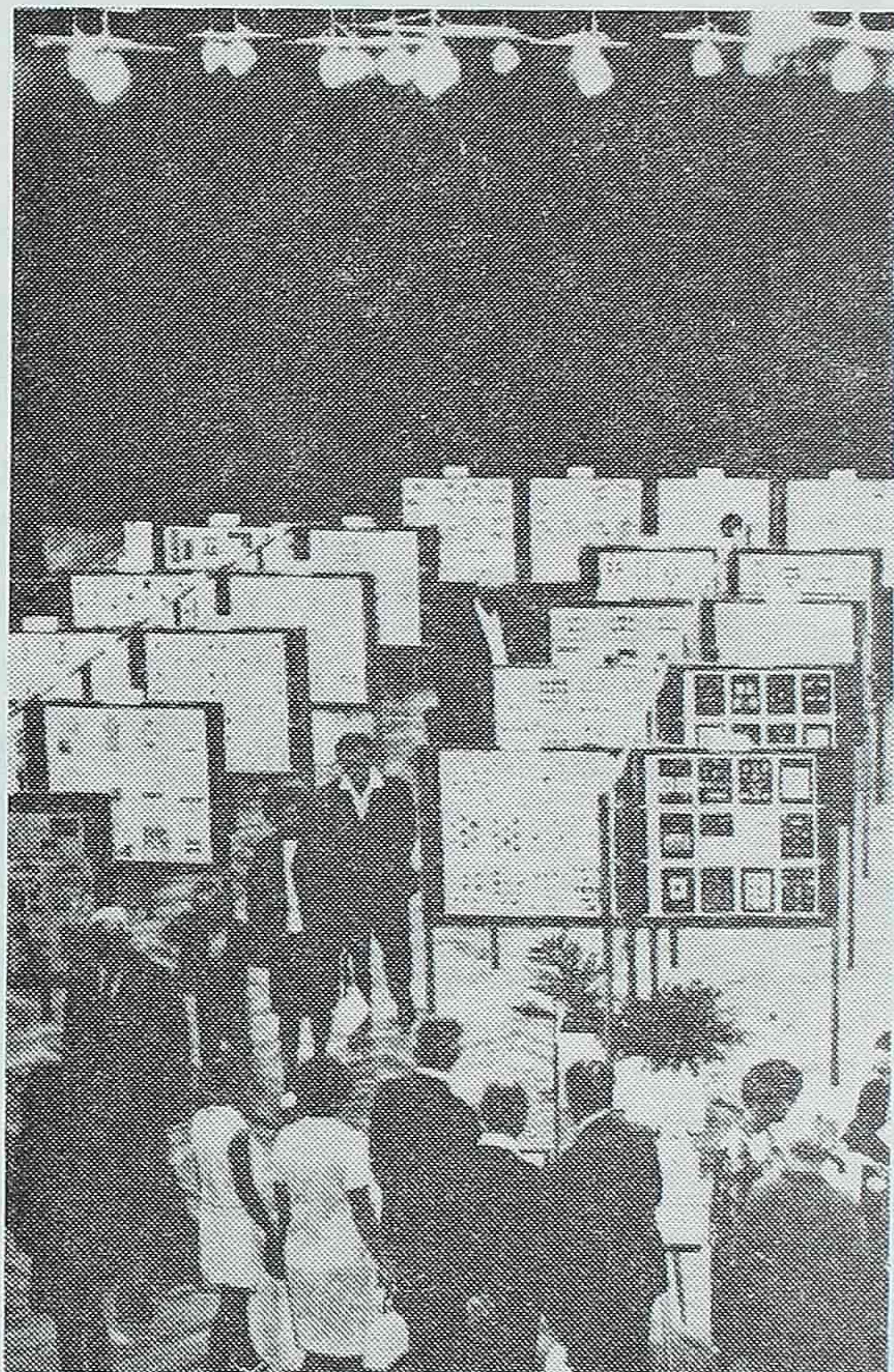


DOM Saveza filatelista u Budimpešti

Magyar bélyeggyűjtők országos szövetsége MABÉOSZ

Preostali prostor u ovoj zgradi, a i u ostale dve napred navedene, bio je popunjen sa 3327 panoa filatelističkih specijaliteta i tematskim zbirkama sa veoma raznovrsnim sadržajem. I, na kraju, u odeljenju filatelističke publicistike i literature, bilo je istaknuto 189 komada raznih časopisa, kataloga, studija i drugih publikacija iz svih krajeva sveta.

Uzevši u celini na izložbi je učestvovalo nešto preko 1300 filatelista sa oko pet hiljada kvadratnih metara eksponata. Po ukupnom broju, preovladavale su tematske zbirke, koje su odražavale bogatu maštovitost svojih vlasnika i obrađivača. Ujedno, to je bio očigledan dokaz, ka-



Detalji sa izložbe u velikoj dvorani Doma MABÉOSZA-a

kve se sve kulturne vrednosti, tehnička dostignuća, bogatstvo faune i flore, društveni i sportski život, prirodne lepote i druga dostignuća pojedinih naroda mogu veoma efektno prezentirati širokoj svetskoj javnosti putem poštanskih maraka.

Organizacioni komitet ove izložbe, na čijem se čelu nalazio predsednik MABEOSZ-a, akademik prof. dr Jánossy Lajos, savladao je ogroman i odgovoran posao na način, koji zaslužuje svaku pažnju. Oni su uspeali da zatalasaju najširu javnost svoje zemlje, a i mnoge filateliste u svetu. To se najbolje ogledalo u veoma mnogobrojnim posetama u svim odeljenjima za celo vreme trajanja izložbe. Posebnu atrakciju načinili su na taj način, što su u nedelju 5-og septembra u 10 časova pre podne iz neposredne blizine Muzeja lepih umetnosti, — pustili vazdušni balon sa ljudskom posadom i vazdušnom poštom za neke gradove u unutrašnjosti zemlje. Ova atrakcija privukla je veoma veliku masu građana i posetioca iz drugih zemalja. Imajući u vidu i Izložbu lova, koja je održana u isto vreme, poznavajući budimpeštanskih prilika pretpostavljali su, da je u tim danima u gradu boravilo uvek oko pola miliona gostiju.

U žiriju (ocenjivačkoj komisiji), koji je brojao tridesettri člana, predstavnika filatelističkih organizacija iz raznih zemalja, nije bio nijedan predstavnik jugoslovenskih filatelista. Mislim, da se iz ove činjenice može izvući neka pouka o organizacionom stanju filatelije kod nas?

Na izložbi su učestvovali i jugoslovenski filatelisti sa dvadeset kolekcija maraka i dopisnica. Prema izveštaju druga ing. Venera, objavljenom u novosadskom »Dnevniku« 19. IX 71., str. 20, naši filatelisti postigli su sledeće rezultate: jedna prva nagrada (zbirka prvih dopisnica svih ptt sa područja sveta) M. Verneru; pet drugih nagrada i to: Franji Nađu iz Novog Sada za prve celine Mađarske, dr Nikoli Grujiću za zbirku maraka Bosne, Mirku Verneru za zbirke dopisnica Mađarske i žigova ambulantnih pošta Mađarske, Zvonimiru Kreliusu iz Zagreba za zbirku »JUGOBOSNA« i Zvonimiru Pilaueru iz Zagreba za zbirku Bosne. Tri treće nagrade i to: Istvan Zorad za zbirku prvih izdanja Mađarske, dr Branislav Novaković iz Beograda za zbirku vojnih pošta Srbije i Danijel Bjeković iz Novog Sada, pionir, za zbirku celina-razglednica. Diplome su dobili: Janoš Šinković i Istvan Erdelji iz Sente, dr Branislav Novaković iz Beograda i Ljudevit Vujković iz Subotice za izložene zbirke. — U tematskom delu izložbe druge nagrade su postigli Jordan Peševski iz Beograda, Lazar Plavšić iz Dubrovnika i Vilmoš Nađ iz Sente. — Diplome za učestvovanje dobili su Zvonimir Krelius iz Zagreba (dve diplome) i Radmila Novaković iz Beograda.

Lazar PLAVŠIĆ

ПОШТАНСКЕ МАРКЕ „УМЕТНОСТ У ЈУГОСЛАВИЈИ КРОЗ ВЕКОВЕ — ГРАЂАНСКИ ПОРТРЕТ XIX ВЕКА“

Заједница југословенских ПТТ издаје и ове године поводом Дана Републике — 29. новембра, серију пригодних поштанских марака под називом „Уметност у Југославији кроз векове — Грађански портрет XIX века“. На шест вредности ове серије приказана су уметничка дела југословенских сликара XIX века, и то:

- 0,50 дин. — КАТАРИНА ИВАНОВИЋ — Портрет девојке у српском (Народни Музеј, Београд) — Тираж: 2.000.000
- 1.50 дин. — АНАСТАСИЈЕ БОЦАРИЋ — Портрет мостарског трговца Иванишевића (Уметничка галерија, Сарајево) — Тираж: 2.000.000
- 2.00 дин. — ВЈЕКОСЛАВ КАРАС — Портрет Ане Крешић (Модерна Галерија, Загреб) — Тираж: 700.000



- 2.50 дин. — КОНСТАНТИН ДАНИЛ — Портрет Павла Јагодића
(Галерија Матице српске, Нови Сад) — Тираж: 650.000
- 4.00 дин. — МИХАЕЛ СТРОЈ — Портрет Луизе Песјакове
(Народна Галерија, Љубљана) — Тираж: 650.000
- 6.00 дин. — МАТЕВЖ ЛАНГУС — Портрет старог човека пред
Љубљаном
(Народна Галерија, Љубљана) — Тираж: 200.000

Избор мотива за ову серију извршио је професор Универзитета у Београду, др Лазар Трифуновић, док је графичка реализација дело академског сликара Андреје Миленковића из Београда. Марке су штампане у техници 4-бојне растер дубоке штампе и 1-бојне линијске дубоке штампе у Бечкој државној штампарији у табацима од 9 комада. Шалтерски табаци последње вредности нумерисани су.

марке	38,50 × 55 мм
Формат:	
Слике на марки	34,50 × 51 мм
Зупчање: чешљасто	13 1/1 × 14
Датум пуштања у продају: 27. новембар 1971.	

КАТАРИНА ИВАНОВИЋ (1811 — 1882) — Рођена и умрла у Стоном Београду (Мађарска). Сликаство је почело да учи у Пешти, а затим наставила као ванредни студент на Академији у Бечу. Ради усавршавања путовала у Минхен, Париз и Италију. Нешто више од годину дана живела је у Београду. Поред портрета, сликала је мртве природе, историјске композиције и жанр-теме.

АНАСТАСИЈЕ БОЦАРИЋ (око 1875 — 1944) — Рођен у Драчу, умро у Перасту. Сликаство је учио у Солуну, а касније је радио у Црној Гори, Херцеговини и Босни. Поред портрета, радио је и религиозне композиције.

ВЈЕКОСЛАВ КАРАС (1821 — 1858) — Рођен и умро у Карловцу, где је почео да учи сликарство код Фридриха Хамерлица, а затим је студије наставио у Италији, прво у Фиренци, а затим у Риму. Једно време био је под утицајем Назарена. Поред портрета, сликао је жанр-мotive и религиозне композиције.

КОНСТАНТИН ДАНИЛ (1798 — 1873) — Рођен у Лутошу, у румунском Банату, а умро у Великом Бечкереку. Међу његовим учитељима, најзначајнији је Арса Тодоровић. Вероватно, да је ради усавршавања боравио у Бечу и Минхену. Поред портрета и мртвих природе, уредио је и неколико иконостаса, који се убрајају у ремек дела XIX века.

МИХАЕЛ СТРОЈ (1803 — 1871) — Рођен у Љубном у Горењској, а умро у Љубљани. Сликаство је учио у Бечу, а по завршетку студија, радио је у Љубљани и Загребу. Био је пријатељ Станка Враза, који га је увео у илирске кругове. Поред портрета, сликао је жанр-теме, историјске и религиозне композиције.

МАТЕВЖ ЛАНГУС (1792 — 1855) — Рођен у Каменој Горици у Горењској, а умро у Љубљани. Сликаство је студирао у Бечу, а ради усавршавања, путовао је по Италији. Поред портрета, сликао је жанр-теме и фреске у илузионистичком духу.

Aca M. Aleksandrić, sekretar SFS

● F. d. Batajnica prema odluci fil. društva u Zemunu članovi nastanjeni u Batajnici osnivaće svoje društvo pod gornjim imenom. Do sada je pod rukovodstvom Žarka Kovačevića bila vrlo aktivna podružnica u Batajnici kao ogranak društva u Zemunu. Ova podružnica postoji od 1956 godine i danas broji oko trideset članova. Verujemo, da će novo društvo pod rukovodstvom druga Kovačevića koga je do skupštine odredio upravni odbor imati uspeha u organizovanju filatelista a naročito omladine. Za sva obaveštenja obratite se na adresu: Žarko Kovačić, B. Kidriča 3 — 11273 Batajnica.

● SFS je primio izvestan broj pisama u kojima zainteresovani traže obaveštenja da li se mogu pretplatiti na časopis »Filatelista« iako nisu članovi tako mnogi traže objašnjenje, da li mogu postati članovi našeg saveza iako su nastanjeni van teritorije SR Srbije.

Pretplatnik na naš časopis može biti svaki zainteresovani građanin u zemlji i van nje bez obzira da li je organizovan filatelista. Što se tiče članstva u SFS-u tako svaki građanin bez obzira gde živi na teritoriji Jugoslavije može biti redovan član nekog društva koje je u sastavu SFS. Pominjemo da ima filatelista koji su nastanjeni u SR Srbiji a članovi su drugih republičkih fil. saveza.

● Senta — XIII filatelistička izložba pod pokroviteljstvom predsednika O. K. SSRNS, druga Gere Istvana održana je povodom Dana oslobođenja grada od 3 do 10 Oktobra o. g.. U saradnji sa društvenim organizacijama, preduzećima i građanima društvo filatelista iz Sente proslavlja ovaj dan svake godine uspešno organizovanim izložbama. Pored naših filatelista ove godine na izložbi su učestvovali i filatelisti iz drugih zemalja. U lepo obrađenom Program-Katalogu ove izložbe ima članaka posvećenih Senti, izložbi i stranim učesnicima a posebno pada u oči priličan broj oglasa raznih preduzeća iz Sente. Ovo je lep dokaz kako se solidarno može pružiti pomoć jednoj organizaciji svoga grada.

Organizatorima i učesnicima čestitamo na uspehu a verujemo da su posetioци poneli najlepše utiske sa izložbe i iz Sente.

● SFS registruje sve izlagače, svoje članove, koji učestvuju na međunarodnim fil. izložbama. Međutim, SFS preko određenih zastupnika za međunarodne izložbe može stajati samo iza izlagača koji su članovi ovog saveza. Uбудuće, ovlašćeni organi ovog saveza za prijem eksponata moraju prvenstveno kontrolisati status vlasnika. Bez redovnog članstva privatna lica ne mogu se pojavljivati na međunarodnim fil. izložbama pod firmom ovog saveza, a određeni zastupnici moraju blagovremeno podneti pismene izveštaje o učesnicima i eksponatima koje su primili.

● Pozivamo članove u svim društvima da izmire članarinu koju duguju. Isto tako pozivamo društva da izvrše uplatu naplaćene članarine i dug za preuzete marke.

● Svaki član koji preda članak za časopis »Filatelista« ima prava da mu se besplatno objavi oglas sadržine po njegovom izboru.

● Članovi društva filatelista u Zemunu koji su nastanjeni ili zaposleni u Vinči izdvojiće se iz ovog društva i osnovati svoje društvo pod imenom »Vinča«. Poslove oko organizovanja novog društva preuzeo je dipl. ek. Dimitrije Bezbradov, direktor sektora Instituta »Boris Kidrič« kome se treba obraćati za sva obaveštenja.

● Novo društvo Batajnica pretstaviće se već 29. Novembra o. g. filatelističkom izložbom na kojoj će biti zastupljeni pretežno eksponati omladinaca. Interesantno će biti da se pogleda kako će ovi mladi filatelisti svojim idejama urediti eksponate.

● Retko se koje društvo može pohvaliti takvom uspešnom aktivnošću kao što je društvo filatelista u Zemunu. Dovoljno je reći da je ovo društvo od 1. Januara o. g. do danas imalo priraštaj od 184. nova člana. To znači da je rad društva popularan i dobro propagiran od članova.

● Ugledni članovi SFS, čije su zbirke već na mnogim međunarodnim izložbama dobile najveće ocene pozvani su da učestvuju na međunarodnoj fil. izložbi »Sarajevo fila 1974«. Ove pozive do sada su dobili: prof. Dr. Sava Petković, Dr. Sergije Dimitrijević, ing. Jovan Veličković i Jordan Peševski. Nadamo se da će i drugi ove pozive naknadno dobiti a oni koji ih ne dobiju mogu i lično predati prijavu za učešće.

● IX fil. izložba društva u Vršcu održana je 19. 9. o. g. u sklopu održavanja tradicionalne VX Berbe grožđa. Za ovu izložbu društvo je izdalo prigodan koverat a ZJPTT odobrila je upotrebu prigodnog žiga. Izloženi materijal zaslužio je punu pažnju posetilaca jer su bile izložene kompletne zbirke i to: Jugoslavije, Srbije, Borba protiv malarije i dr. Najbolji eksponati bili su vlasništvo filatelista iz Vršca; Marka Milekića, Stevana Kisinskog, Svetozara Pajića, Svetozara Saboljevića i drugih. Može se pozdraviti postupak upravnika mesne pošte druga Voje Jeličina, koji je za ovu izložbu dodelio društvu prostorije u zgradi pošte i time omogućio uspešno održavanje ove izložbe koju je posetilo oko 1.000 meštana i gostiju.

● Do 12. 11. o. g. otvorena je izložba maraka poštanske uprave Narodne republike Mongolije u PTT muzeju u Beogradu.

● XX muška šahovska olimpijada i u isto vreme V ženska šahovska olimpijada održaće se u Skoplju od 27. 9. do 15. 10. 1972. godine. U planu je ZJPTT da izda seriju od dve marke povodom održavanja ove olimpijade.

● Pula — Pod rukovodstvom druga Olega Čulkova ogranak mladih filatelista društva »Arena« organizovao je svoju samostalnu izložbu od 4 do 14. 10. 1970. g. Izlagači su bili isključivo omladinci i to: B. Janković, E. Travešić, G. Stefančić, S. Šandorov, T. Ursić, D. Mezulić, S. Simić, E. Del Trepo, R. Celić, D. Gugina, D. Lazin, N. Petrović i G. Vuković. Iznosimo imena ovih omladinaca jer je ovo jedna od ređih isključivo omladinskih izložbi te im na ovaj način odajemo priznanje za doprinos popularisanju filatelije među omladinom.

● »Belgika 72« — velika izložba u Belgiji približava se i sve pretprijave moraju biti najkasnije do kraja ove godine u Brislu, s tim da iste treba prethodno dostaviti komesaru do 10.12. o. g. Svaki izlagač može da učestvuje sa najmanje 3 a najviše 12 vitrina a svaka je predviđena za 12 albumskih listova normalne veličine. Za svaku vitrinu treba izvršiti uplatu u iznosu od 6. — Dolara ili 300. — belg. franaka kao i parti-

cipaciju za slanje do Brisla. Prijave poslate direktno na organizacioni odbor u Brisel biće vraćene komesaru pa se može dogoditi da usled toga dođe do zakašnjenja. Za potrebne informacije obratiti se na komesara za izložbu Belgica 72. za Jugoslaviju: Gragoslav Teodorović, M. Pijade 15/II, 71000 Sarajevo — tel. 39-954.

● Za vreme izložbe u Budimpešti pored već brojnih komesara dali su saglasnost još neki istaknuti filatelisti za vršenje funkcije komesara u svojim zemljama, a Miroslav Bojanović iz Engleske, rođeni Sarajlija, kao poznati ekspert za klasične marke, dao je saglasnost za učešće u međunarodnom žiriju s tim da će izložiti specijalnu zbirku Jugoslavije na izložbi »Sarajevofila 74«.

● »Sarajevofila 72« odložena je za 1974 godinu jer se vremenski poklopila sa održavanjem izložbe »Belgika 72«. Organizacioni odbor već uveliko sprovodi pripreme za održavanje ove izložbe. Pretsednik organizacionog odbora je drug Zdravko Pudarić. Obavešteni smo da je drug Peko Dapčević dao saglasnost za učešće u počasnom predsedništvu ove izložbe. Isto tako prof. Dr. Sava Petković prihvatio se da bude član međunarodnog žirija ove izložbe.

Na sledećoj redovnoj sednici Upravni odbor SFS uzeće u razmatranje kakvu pomoć može da pruži organizatorima izložbe.

● Sastanak u Zagrebu. Po povratku iz Budimpešte predsednik i gen. sekretar Organizacionog odbora »Sarajevofila 74« imali su koristan sastanak sa pretstavnicima filatelista Hrvatske i Slovenije. Razmatrana je organizacija izložbe pa se došlo do zključka da bi ova izložba trebalo da dobije jugoslovenski karakter.

● Kongres međunarodne asocijacije novinara — Pretsednik organizacionog odbora izložbe »Sarajevofila 74«, drug Zdravko Pudarić predložio je da se kongres ove organizacije u 1974. godini održi u Sarajevu u sklopu održavanja ove izložbe.

● Skrećemo pažnju čitaocima da je u broju 137 našeg časopisa štamparija imala tehničku grešku kod ove rubrike »Vesti — Zanimljivosti«. Tako je na strani 12 ova rubrika prekinuta i nastavljena na strani 26 posle potpisa E. Ištvan. Molimo da ove primite k znanju.

● Prilikom izdavanja serije jugoslovensko slikarstvo — PORRETI 1971 godine ZJPTT će prvi put izdati prigodne pojedinačne koverta za svaku marku. Motiv na kovertama biće istovetan sa markama, a tiraž istih bitiće oko 4000 garnitura. Ovo će u stvari biti ispitivanje tržišta ti. kako će naši filatelisti prihvatiti ovu vrstu emisije.

● Član odbora za proslavu 100—godišnjice srpskog lekarskog društva dr. Branislav Novaković, obavestio je, da će društvo dostaviti predlog ZJPTT, da se za ovu proslavu izda prigodan žig i jedna marka popularne nominale. Za motiv ove marke biće predložen detalj jedne freske iz manastira Lesnovo, na kojem se nalazi lik srpskog srednjovekovnog lekara. Praslava će se održati 20 aprila 1972. godine. Prvi predsednik ovog društva bio je dr. Vladan Đorđević čiji lik nosi marka crvenog krsta od 0,50 dinara izdata 1937 godine, a kojom je obeležena proslava 75-to godišnjice osnivanje srpskog crvenog krsta.

● U vremenu od 1 — 6 novembra t. g. društvo filatelista u Sremskoj Mitrovici odžalo je svoju filatelističku izložbu posvećenu proslavi 27 godina oslobođenja grada i 30 godina revolucije.

Izložba je bila otvorena na dan 31 oktobra t. g. u 10 časova pre podne pred veliki mbrojem članova, građanai gostiju. Izložbu je otvorio predstavnik PTT Sremske Mitrovice. Otvaranju je prisustvovao predsednik Saveza filatelista Srbije dipl. ekonomista Davor Kokolović,

što je naišlo na dobar prijem kod prisutnih te je predsednik SFS pozdravljen kao prvi predsednik koji je prisustvovao jednoj filatelističkoj priredbi u ovom mestu.

Izlagači su bili u glavnom članovi ovog društva pred koji se pojavilo i nekoliko filatelista iz Novog Sada. Pretežno je izlagan jugoslovenski materijal, a bili su takođe interesantni tematski izlošci nekih omladinaca toga društva.

Može se konstatovati, da je izložba imala vidnog interesovanja i uspeha, a da je u isto vreme pokazala primernu aktivnost starijeg članstva i omladine društvo u Sremskoj Mitrovici.

Др. ТЕОДОР КРАЈТНЕР

Јов. Поповића ул. 7

21220 Б Е Ч Е Ј

САВЕЗ ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ

11000 БЕОГРАД

Драги другови!

Најлепше Вам се захваљујем на великом признању које сте ми одали тиме, што је Скупштина Савеза као највиши орган истог на седници одржаној 30. маја 1971. године доделила својом одлуком златни знак СФС са дипломом, што сам дознао из Вашег часописа „Филателиста“.

Будите уверени, да ово велико признање и одликовање много ценим и да ћу и у будуће настојати, да и даље негујем филателију као и до сада, и да и код других према истој развијам љубав, онакву, коју заслужује поштанска марка.

Поштанска марка у мојим очима није вредност, јер их нисам никада ценио новчаним мерелима, уопште немам дупликата за размену, јер све што долази, поклањам, сем униката у мојој збирци, али је ценим као најбољег пријатеља поред чланова породице, којем када долазим кући са канцеларијским бригама, могу све поверити и који ми даје потребну разоноду, помоћу које потом улазим у други свет, где нема брига.

Збиркама својим обраћам се и у случају, да сам јако уморан, јер оне и у том правцу врло добро дејствују, стварају разоноду, и тако освежавају.

Ја сам филателиста још од 1918. године, када сам био ђак другог разреда гимназије. Од тада непрекидно скупљам у правом смислу речи, поштанске марке, метални и папирнати новац. Од поштанских марака скупљам целу Европу, онако како долазим до марака, без посебних већих улагања. Имам много пријатеља и у иностранству, али стварну замену вршим само са једним, са којим ме повезује већ 15 година искреног пријатељства. И та размена не врши се обрачунима, већ често пријатељски, слично и са Енглеском.

Као секретар нашег Друштва у Бечеју, ја се старам о њиховом уредном снабдевању, те се чланство нашег Друштва никада не смањује што је за мене велико признање.

Ја Вам се још једном најлепше захваљујем и уједно молим за моје обавештење о томе, када ћу моћи по потреби и лично да код Вас приступим ради пријема дипломе и знака признавања, који ће као посебан прилог моје збирке служити као вечна успомена не само мојој кћерци, која ту збирку наслеђује, већ и моме унуку, који као ђак

и сада већ показује највеће интересовање према збирци, и који исто поседују и посебне своје збирке — јер их је њихов отац одн. дед на то научио.

Молим да и овом приликом примите израз мога поштовања као и моје срдачне поздраве.

NOVE MARKE

ALBANIJA

Ptice 7 komada

4 Leka

BELGIJA

gradovi 2 komada

5,00 Fr.

50 god. otkrića insulina	1 komad	10 Fr.
željeznica,	2 „	22 Fr.
redovne marke	1 „	3,50 Fr.
turizam	2 „	5,00 Fr.
Dečja liga	1 „	1,50 Fr.
Nedelja svečanosti Flandrije i Valone	2 komada	15,00 Fr.

BUGARSKA

Slike iz umetn. galerija	6 kom.	0,79 Leva
XI kongres filatelista	1 „	0,30 „
Buzludžanski kongres 1891 god.	1 „	0,02 „
25 god. graničara	1 „	0,02 „
Svetsko prvenstvo u rvanju	2 „	0,15 „
Sofija 71		

SAVEZNA REPUBLIKA NEMAČKA

650 god. smrti Dantea	1 komad	0,10 DM
Turizam	1 „	0,20 DM
Redovne marke	1 „	0,25 DM
Red. marke automati	2 „	0,85 DM
Dečije igračke	4 „	2,00 DM

BERLIN

50 godina autodroma, blok	1 „	1,25 DM
Redovne marke	1 „	0,25 DM
150 godina rođenja Helmholtza	1 „	0,25 DM
Red. marke, automati	2 „	0,85 DM
Dečije igračke	4 „	1,85 DM

DEMOKRATSKA NEMAČKA REPUBLIKA

50 godina mongolske revolucije	1 komad	0,20 DM
Redovne marke	1 „	0,35 DM
25 godina Unicefa	1 „	0,20 DM
10 godina Berlinskog zida	2 „	0,55 DM
Brodogradnja u DNR	6 „	1,60 DM
Pomoć Vijetnamu	1 „	0,15 DM
Lajpciški jesenji sajam	2 „	0,35 DM

FINSKA

600 god. finske umetnosti u zlatu	1 „	0,50 MK
-----------------------------------	-----	---------

GIBRALTAR			
Vojne uniforme	4	„	17 P.
GRČKA			
Oslobodilačka borba 1821	6	„	24 DR.
VELIKA BRITANIJA			
Redovna marka	1	„	10 P.
Dani godine 1971.	3	„	19,50 P.
Moderne univerzitetske zgrade	4	„	24,50 P.
DŽERSI			
Slike domaćih slikara	4	„	21,00 P.
IRSKA			
100 god. rođenja J. M. Synge	2	„	14,00 P.
100 god. rođenja Jack Yeats	1	„	6,00 P.
ISLAND			
100 god. patriotskog društva	2	„	130,00 Kr.
ITALIJA			
25 godina ALITALIA	3 komada		290,00 Lit.
LUXEMBURG			
Redovne marke	4	„	19,50 Fr.
Predeli i građevine	3	„	21,00 Fr.
Dečja štednja	1	„	3,00 Fr.
MALTA			
Crkveni spomen dani	4	„	37.00 P.
MONAKO			
Redovne marke	4	„	4,00 Fr.
Avionska pošta	1	„	20,00 Fr.
Redovne, sa izmenjenom vrednošću	4	„	1,90 Fr.
Evropa marke	3	„	2,60 Fr.
Internacionalna izložba pasa	1	„	0,50 Fr.
VII kongres saveza davaoca krvi	1	„	0,80 Fr.
25 godina Unesca	4	„	2,90 Fr.
Borba protivu prljanja mora	1	„	0,50 Fr.
Crveni krst	1	„	3,00 Fr.
Čuvanje istorijskih građevina	4	„	5,60 Fr.
50 godina internac. hidrografike	1	„	0,80 Fr.
AUSTRIJA			
700 god. grada Kicbihela	1	„	2,50 S.
200 god. Bečke berze	1	„	4,00 S.
50 god. Bečkog sajma	1	„	2,50 S.
25 god. Saveza zanatlija	1	„	2,00 S.
50 god. Burgerlanda	1	„	2,00 S.
75 god. Mototuring kluba	1	„	4,00 S.

POLJSKA

VI kongres tehničara Poljske	1	„	0,60 Zl
Umetnost na staklu	8	„	25,50 Zl

PORTUGAL

Portugalski skulptori	6	„	12,70 E.
Predsednik Salazar	3	„	16,00 E.

RUMUNIJA

Aktovi	6	„	6,00 Lei
Aktovi blok	1	„	5,00 Lei
Sojuz 11, katastrofa, blok	1	„	6,00 Lei
Sojuz 11, katastrofa, blok promena boje i formata	1	„	6,00 Lei nezupčan
Apolo 15, blokovi	1	„	1,50 Lei
Apolo 15, blokovi 4×1,50	1	„	6,00 Lei

SSSR

Remek dela stranaca u muzejima SSSR	7	„	0,76 Rub.
50 godina Komsomola u Kazastanu	1	„	0,04 Rub.
Nedelja marke	1	„	0,04 Rub.
Portreti znamenitih ljudi	3	„	0,18 Rub.

San Marino

Umetnost	4	„	400 Lit.
----------	---	---	----------

ŠVEDSKA

200 god. Muzičke akademije, u paru	4	„	140 Ø
------------------------------------	---	---	-------

ŠPANIJA

Godina Compostela, slike crkvene	7	„	48 P.
25 godina Unicefa	1	„	8 P.

ČEHOSLOVAČKA

Svetska izložba lova u Budimpešti	6	„	7,20 Kr
Svetski kongres za izgradnju puteva	1	„	1,00 Kr
100 godina Škode	1	„	0,30 Kr
50 godina unije za fiskulturu	1	„	0,30 Kr
Bijenale za dečje knjige u Bratislavi	3	„	3,20 Kr

TURSKA

900 godina pobede kod Malazgirta	3 komada		450 K.
Saradnja Turska—Iran—Pakistan	2	„	350 K.
Oslobodilački rat 1921	1	„	100 K.

MADJARSKA

Japanski duborez	8	„	15 Ft.
125 godina željeznica	1	„	1 Ft.
Svetska izložba lova u Budimpešti, blok	1	„	10 Ft.
100 godina mađarske marke	4	„	12 Ft.
100 godina mađarske marke, blok	1	„	12 Ft.
100 godina mađarske marke štampa	1	„	1 Ft.

VATIKAN

Avionska pošta 4 „ 2.000 L.

Ujedinjene nacije

Rasna diskriminacija 2 „ 0,80 F.

KIPAR

Turizam 4 „ 200 M.

Savez filatelista Vojvodine u Biltenu 111 od IX — X 1971. god. donosi uporedne cene naših maraka po katalogu poštanskih maraka jugoslovenskih zemalja, Zumsteinu, Ivert-u i Michelu za 1972. godinu. Cena Biltena 2 dinara.

Kao priručnik za naše marke ovaj Bilten je jako pogodan za sve filateliste, koji stvaraju zbirku Jugoslavije. Preporučujemo filatelistima a naročito omladincima, koji nisu u mogućnosti da nabave ove kataloge, da svakako kupe ovaj primerak Biltena, koji će im biti od velike koristi.

Bilten možete dobiti od Saveza filatelista Vojvodine, Novi Sad, poštanski pregradak 43, ili

Savez filatelista Srbije, Sremska 6/IV, 11000 Beograd.

ПРИГОДНИ ЖИГОВИ СССР

Љубитељи пригодних жигова и коверата, како у нашој земљи тако и у Западној европи и САД, све више су заинтересовани за пригодне жигове и коверте Совјетског Савеза. Критичари дају повољне оцене мотивима и уметничкој обради жигова, док се естетској страни коверата замера на гломазности и нескладу боја. Преносимо неколико отисака жигова из Совјетских филателистичких лисова и часописа на упознавање широј филателистичкој јавности у нас, преко којих се може видети и масовност ове гране филателије у Совјетских филателиста.

Филателисти из СССР који нам се редовно обраћају ради размене веома су расположени да ступе у контакт са нашим филатelistима, ради упознавања и размене.



116



117



118



119



120



121



122



153



154



155



141



142



156



157



158



144



145



159



160



161



147



148



154



151

P O L J S K A:

Traže razmenu čistih jugoslovenskih maraka za marke Poljske

Adam Meisinger
Wroclaw — M. Kosciwzski 46 m 4
P o l j s k a

Tražim korespodenta iz Jugoslavije. Nudim Poljske marke (Reprodukcije), kao i druge serije i FDC

inž. Leon Jachowisz
Warszawa 1, P. O. Box 735
P o l j s k a

Traži marke — tematske Arabije — poništene serije i blokove, Paragvaja, Engleskih kolonija i Jugoslavije. Dajem marke SSSR, DDR i Poljske.

Edward Zawadzki
Szczecin, ul. Witolda 1a/13
P o l j s k a

S S S R

Tražim razmenu maraka sa Jugoslavenkim filatelistima

Semen L. Tomasov
Šebarova 31 Kb 47
M i n s k 9
S S S R

Tražim razmenu sa jugoslovenskim filatelistima

Galina Mostovaja
400051 Volvograd 51
ul. Udmutrovskaja 89 kv 20
S S S R

Tražim korespodenta u Jugoslaviji radi razmene maraka

Kuzmin S N
Khmelnitskaja obl.
Shepetovka, K. Markx str. 74/13
S S S R

Č S S R

Tražim partnera za razmenu maraka iz jugoslavije. Dajem marke čiste i poništene ČSSSR, Slovačke, Protektorat B. M. katalog Zunstein ili Michel. Korespodencija na Njemački i Češki.

Gustav V. Hajičer
ul. Vančurova 12
BRATISLAVA Post. Box C—37

Š V E D S K A

Traži razmenu sa Jugoslovenskim filatelistima, nudi marke skandinavskih zemalja, razmena po Kat. Zumstein i Yvert, korespondencija Švedski i Engleski.

Einar Rehnling
S—93064 Bjurtrasket
ORTRASK SWEDEN

I N D I J A

Traži razmenu maraka sa jugoslovenskim filatelistima

R. K. Agarwala
2/57 — ROOP N A G A R
D E L H I 7, INDIJA

F R A N C U S K A

Menjao bih poništene i neponištene marke Jugoslavije i drugih zemalja za Francuske i ostale. Za 200 komada poslatih maraka dajem 202 komada. Kvalitet za kvalitet. Jezik Srpski i Francuski.

Gligić Branislav
5 bld. Maurice tharez
Goussainville 95
France

S. R. Rumunija

Tražim partnera iz Jugoslavije za razmenu neponištenih maraka, interesuju me reprodukcije, fauna, flora i kosmos

Matei Dumitru
Casuta postale 500
BUCUREȘT S. R. Romanija

Tražim kovani i papirni dobro očuvani novac stare Srbije, Crne Gore i Jugoslavije do 1941. g. U zamenu mogu dati marke, a plaćam i u gotovom novcu.

Alois Krakovski
24300 Bačka Topola
Pošt. fah 47

Tražim filatelističke celine 1941—1955. Kupujem predfilatelistička pisma i fil. celine do 1918. god., kao i pisma srpske pošte na Krfu i crnogroske u Bordou. Plaćam u novcu ili markama. MIROSLAV SANTA, 508 Summit Ave., Jenkintown, Pa. 19046, USA.

Tražim marke jugoslovenskih zemalja sa greškama. Plaćam u novcu ili markama. MIROSLAV SANTA, 508 Summlit Avenue, Jenkintown, Pa. 19046, USA.

Nudim marke SSSR neponištene u kompletnim serijama, noviteti kao i ranija izdanja na temu flora — fauna i kosmos, Lenjin, i umjetnost.

Bora Miletić
18220 ALEKSINAC
Ul. M. Popovića 113-a

S S S R

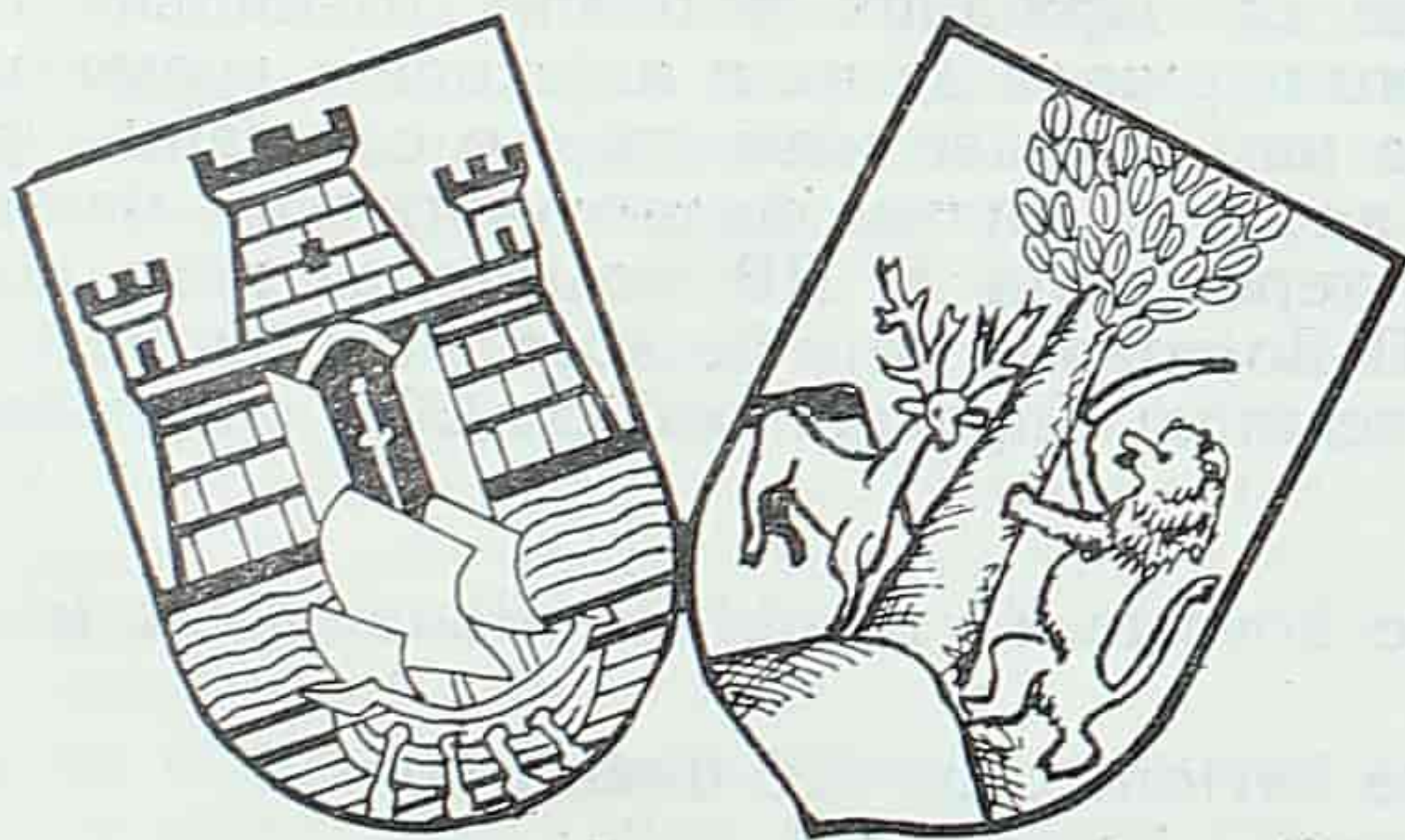
Tražim razmenu Jugoslovenskih maraka sa filatelistima iz Jugoslavije.

Vladimir D. Smirnov
Grada Barnaul 99
Do vostrebovania
S S S R

P O L J S K A

Menjam marke Poljske i drugih država za tematske marke novitete sa motivima, fauna, flora olimpijade, umjetnost. Interesuju me sve zemlje. Jezik, njemački, engleski, francuski, italijanski, ruski.

S. koszewski
Biatystok 2
P. O Box 257
P o l j s k a



Moto prigodnog koverta Šeste republičke izložbe, grbovi gradova Beograda i Zemuna.



U Zemunu je iznenada preminuo dugogodišnji član FD Zemun JOSIP VUK, veoma poznat i omiljen među beogradskim filatelistima. Slava mu!

IZ KANCELARIJE SFS

Molimo sva naša filatelistička društva, da dostave ovom Savezu zapisnike sa održanih redovnih godišnjih skupština, a ako iste nisu još održali da ih u najskorije vreme održe.

Isto tako da nam dostave izveštaje i održanim filatelističkim izložbama kao i o drugim filatelističkim manifestacijama.

Društva na teritoriji A. PV molimo da isto dosave Savezu filatelista A. P. Vojvodine koji će dostaviti ovome Savezu

III redovna sednica Upravnog odbora SFS održaće se početkom decembra t. g.

Молимо сва наша филателистичка друштва, да доставе овом Савезу записнике са одржаних редовних годишњих скупштина, а ако исте нису још одржали да их и најскорије време одрже.

Исто тако да нам доставе извештаје о одржаним филателистичким изложбама као и о другим филателистичким манифестацијама.

Друштва на територији А. ПВ молимо да исто доставе Савезу филателиста А. П Војводине који ће доставити овоме Савезу.

III редовна седница Управног одбора СФС одржаће се почетком децембра т. г.

— prigodne kovertе VI republičke filatelističke izložbe po 3. dinara komad

— izložbene kartone cena 0,35 dinara komad

— značke SFS po dinara 5 komad i

— prigodnih kovertа izdatih za emisiju „Arhelogiju” cena 1,50 dinara komad

И ЈА САМ ПОДПИСАО ИЗЈАВУ: инжењер Мирко Перишић из Шибеника упутио ми је експрес препоручено писмо са вредносним папирима 15 септембра 1971. године, пише Димитрије Јанићијевић, Војислава Илића 32 Београд. Писмо је стигло у пошту Београд 6 и предато специјалној служби за доставу хитних пошти. Ова служба је покушала да ми преда пошту али тога дана нисам био у стану. Писмо су вратили у пошту да би предали разносачу да ми сутрадан преда. Међутим ту се пошти губи сваки траг и од мене се, као и од тебе друже уредниче тражи она **фамозна изјава**, са којом треба да потврдим да нисам примио пошту, стом разликом што то чине након 5 дана од пријема моје поште из Шибеника. Ја заиста немогу себи да објасним, како је то пословање поште Београд 6. Како је могуће да нађу евиденцију да је писмо стигло из Шибеника, да је предато служби за доставу хитних пошти, да је ова вратила и предала дежурном службенику, а немогу да кажу шта је даље било. Још мање знам како пошту нису предали. На крају се питам како је то правило да се губи пошта за коју је очито да у омоту не садржи само цедулицу? Да ли заиста надлежни органи у пошти Београд 6 ово сматрају нормалним и покривају се изјавама оштећених. Да ли заиста мисле да смо толико наивни да не расуђујемо како се губи пошта у затвореној просторији у сред Београда? Било би време да нам неко из поште Београд 6 већ једном изнесе име радника који губе препоруке за време ноћног дежурства.

ВОБА: руководиоца једног нашег старог друштва, иначе стручњак за финансије, прича ми да је установио како његов члан Управе који води евиденцију, наплаћује чланарину и дели марке, нема појма о књиговодству што је и сам признао, ма да важи као службеник рачуноводства, а овај посао ради већ 2 године. Слушам нешто овог образованог и фино васпитаног човека, који ми све то са осмехом прича, па иако је неучтиво смејем се да неких плакао, сећајући се покојног Радоја Домановића и његовог **Воће**, који је, тек пошто је поломио ноге маси људи коју је водио, признао да је слеп и зачудио се што су га за воћу изабрали.

ДИНАСТИЈА: годишња скупштина Савеза филателиста Србије одржава се редовно сваке друге године и до данас у томе није било преседана, пише ми један филателиста. По Статуту Савеза ова обавеза важи и за наша друштва, стим што у члану 23 стоји изричита обавеза да се Скупштина одржава сваке године. Једно велико београдско друштво, коме и ја припадам и члан сам управе, није одржало Скупштину већ 4 године, нити одржава састанке управе. Два три члана управе тог друштва, по принципу оне карикатуре у Филателисту дремуцка на сваком састанку београдских филателиста и као обавља дужности за рачун друштва: прима претплату за марке, наплаћује чланарину и међусобно се награђују. Наравно чланство, јер се Скупштина не одржава, о томе нема никаквог увида. Ово тим пре јер они примају и неки депозит за нове марке и наравно бескаматно се служе нашим парама. До када ће то трајати?

До када ни сам неznam, вероватно све дотле докле их чланови трпе. Надајмо се да ће председник тог друштва престати да дремуцка, да ће се разбудити и одговорити на ваше питање, а он ће се сигурно овде препознати.



aero

Selotepp

